



> Cecília Lauritzen
 >> Igor Miranda
 >>> Lívio Diego Duarte Brandão
 >>>> Lucas Galdino
 >>>>> Sâmia Ramare

CEP: Carta ao/à espectador/a pandêmico/a

I Resumo: A ação performativa intitulada “Carta à/ao espectador/a pandêmico/a - CEP” consiste na distribuição de cartas endereçadas ao/à pedestre-espectador/a anônimo/a. As cartas são afixadas de modo visível em locais públicos que fiquem próximos às casas dos pesquisadores. Nestes locais são instalados pontos de coleta, pois ao/à pedestre-espectador/a é dada a possibilidade de responder à carta de modo físico ou eletrônico. Todo o processo de escrita, distribuição, coleta e leitura das cartas foi registrado em vídeo para produção do presente material audiovisual.

I Palavras - chave: Ação performativa. Ocupação artística. Espaço urbano. Pandemia. Pedestre-espectador/a.

> Cecília Lauritzen é Professora Assistente do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA), amante das cidades, de suas feiras, cores e contrastes. Doutora em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina, cuja tese investigou a noção de recepção acidental. Líder do Grupo de Pesquisa “Ocupações Artísticas da Cidade” vinculado ao CNPq.
 E.mail: cecilia.campos@urca.br

>> Igor Miranda é ator, arquiteto e urbanista e professor. Mestre (UFRJ) e doutorando em Urbanismo (ULisboa), realiza pesquisas relacionadas à mobilidade no espaço público desde a graduação (UEMA). Atualmente ministra disciplinas relacionadas à cidade, espaço público e planejamento urbano no Centro Universitário Paraíso, em Juazeiro do Norte - CE.
 E.mail: igor.mp.arq@gmail.com

>>> Lívio Diego Duarte Brandão é Técnico em Meio Ambiente pela FATEC Cariri/CENTEC, Engenheiro Agrônomo pela UFCA e possui licenciatura interrompida em Artes Visuais pela URCA (três semestres cursados); atua nas áreas de arte e educação. Artista e produtor cultural independente, com enfoque em artes visuais, performance, literatura e artes integradas.
 E.mail: liviodosertao@gmail.com

>>>> Lucas Galdino é Licenciado em Teatro pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Membro do Grupo de Pesquisa Ocupações Artísticas da Cidade. Técnico em Figurinista, Desenhista de Moda, Costureiro pelo Senac, Crato. Horizontalizando relações cênicas no Coletivo Cínicas, grupoperformance. Fundador do espaço inusitado para as artes, Quebrada Cultural, Triângulo, Juazeiro do Norte, Cariri, Ceará.
 E.mail:lucascaldins@gmail.com

>>>>> Sâmia Ramare é artista, professora, pesquisadora, Graduada em Teatro pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Desde 2004 desenvolve pesquisas dentro do campo das Artes Cênicas. Integrante da Equipe de Gestão da Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas. Pesquisadora do Grupo Ocupações Artísticas da Cidade, (URCA) vinculado ao CNPq.
 E.mail samiaoliveira42@gmail.com

Cecília Lauritzen
Igor Miranda
Lívio Diego Duarte Brandão
Lucas Galdino
Sâmia Ramare

Letter to the pandemic spectator - CEP

Abstract: The performative action entitled *Letter to the pandemic spectator - CEP* consists of letters distribution addressed to the anonymous pedestrian-spectator. The cards are visibly posted in public places close to the researchers' homes. Collection points are installed in these places, as the pedestrian-spectator is given the possibility to answer the letter physically or electronically. The entire process of writing, distributing, collecting and reading the letters was recorded on video to produce the present audiovisual material.

Keywords: Performativeaction.Artisticoccupation.Urbanspace.Pandemic.Pedestrian-spectator







Realização

Ocupações Artísticas da Cidade

Roteiro - cartas

Ocupações Artísticas da Cidade

Captação de vídeo

Ocupações Artísticas da Cidade

Performers

Cecília Lauritzen

Igor Miranda

Lívio Brandão

Lucas Galdino

Sâmia Ramare

Narração

Lucas Galdino

Edição

Igor Miranda

Agradecimentos

Universidade Regional do Cariri - URCA

Conselho Nacional de Desenvolvimento

Científico e Tecnológico - CNPq

Centro Universitário Paraíso - UNIFAP

Pedro Jácome de Moura Júnior

Marina Lauritzen

Ficha Técnica

Título: Carta à/ao espectador/a pandêmica/o

Gênero: Videoperformance

Duração: 04'18"

Ano de produção: 2021

Dimensões (pixels): 1280 x 720

Proporção (square/ratio) do vídeo exportado: 16:9

Codec/extensão: H.264

Link externo: <https://youtu.be/yHgjRFXxKuM>



<http://periodicos.ufc.br/vazantes/galeria>

Direitos de imagem e som (suas e/ou de outros):

Eu, **Cecília Lauritzen Jácome Campos**, declaro ser responsável pelos direitos relativos ao vídeo inscrito, incluindo direitos autorais, trilha sonora e direitos de uso de imagem de terceiros. Destarte, assumo plena e exclusiva responsabilidade legal por qualquer litígio decorrente da exibição ou uso do vídeo junto à Revista Vazantes, isentando, portanto, a mesma de todo e qualquer pleito ou reivindicação de terceiros.