

Anais A. Murakami> **O Grande som**
Tatsuro Murakami>>

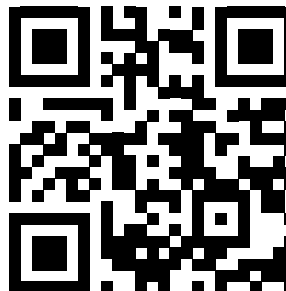
Resumo

Ensaio composto por uma partitura visual, criada para a arte sonora de “O Grande Som”, uma obra que trata da associação entre o tupanvírus, um vírus gigante, e a cosmologia tupi à respeito de Tupã. O tupanvírus foi descoberto em um lago de águas alcalinas no MS e, por se hospedar apenas em amebas, sua constituição é associada às formas ancestrais de vida na Terra. O nome do vírus faz referência à Tupã, um importante elemento da cosmologia originária guarani. “O Grande Som” aborda os paradoxos dessa associação por meio da interação entre som e visualidade na intenção de tratar da dimensão invisível do assunto em questão.

Palavras-chave: Arte sonora. Videoarte. Tupã. Tupanvírus.



<http://periodicos.ufc.br/vazantes/v4n2-anais>



> Anais-karenin é artista e pesquisadora. O principal assunto de seu trabalho é a relação simbiótica entre natureza e materiais artificiais. Cria principalmente instalações, objetos, esculturas e vídeos. Faz doutorado em Poéticas Visuais na PPGAV/USP, e já expôs em diversas instituições, incluindo uma individual em Tóquio, na HighPop Gallery, em 2019. www.anaiskrenin.com | @anaiskarenin

>> Tatsuro Murakami é compositor e violonista. Nascido em Tóquio, mudou-se para o Brasil em 2014 com a finalidade de estudar música brasileira. Atualmente também trabalha como compositor / sound designer para filmes, instalação de arte e videoarte. Lançou seu primeiro disco “Between” (2020) pela gravadora La Petite Chambre Records (BR/FR).

COMO CITAR:
A. MURAKAMI, A., & MURAKAMI, T. (2020). O GRANDE SOM. REVISTA VAZANTES, 4(2), 265-270. [HTTPS://DOI.ORG/10.36517/vazppgartesufc2020.2.60400](https://doi.org/10.36517/vazppgartesufc2020.2.60400)

Anais A. Murakami **Great Humble**
Tatsuro Murakami

Abstract

“Great Rumble” deals with the association between tupanvirus, a giant virus, and Tupi cosmology regarding Tupã. Guided by a sound art developed in collaboration with Tatsuro Murakami, the video merges microscopic views of the tupanvirus, and graphic drawings created based on the readings of the myths about Tupã, especially its interpretation as the First Great Sound and the Void.

Keywords: Sound Art. Video Art. Tupã. Tupanvirus.



Y

地

terra

finalização

DÓ



U

水

água

sentimento

RÉ



O

火

fogo

mente

MI



A

空氣

ar

sensibilidade

FÁ



E

魂

alma

palavra

SOL



I

靈

espírito

intuição

LÁ



VAZIO (|)

絆

conexão

respiração

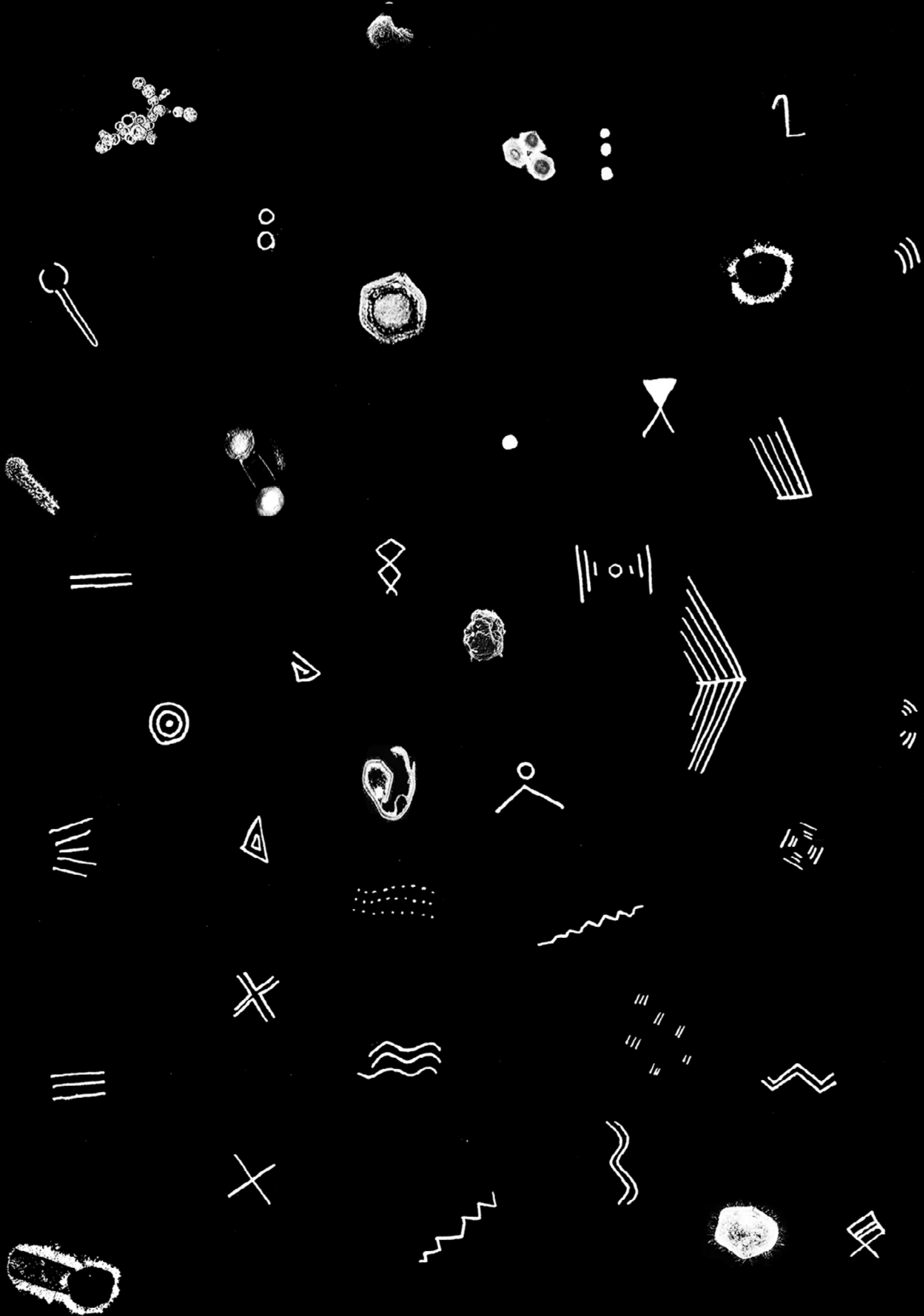
SI



TUPÃ RENASCERÁ NO CORAÇÃO DO ESTRANGEIRO

U A | E A E A | Y | O A A O | Y | E A E I O





ABORDA OS PARADOXOS DA ASSOCIAÇÃO ENTRE O
TUPANVÍRUS E A COSMOLOGIA ORIGINÁRIA GUARANI
À RESPEITO DE TUPÃ.

O GRANDE SOM

Descoberto em um lago de águas alcalinas no MS, o tupanvírus é um vírus

GIGANTE

que, por se hospedar apenas em amebas, foi vinculado às formas ancestrais de vida na Terra.

O vídeo intercala visões microscópicas do tupanvírus e desenhos gráficos, criados a partir dos mitos de Tupã, sobretudo a interpretação deste como

O
Primeiro
Grande
Som
e
o

V a z i o .

A arte sonora baseia-se na frase

“Tupã renascerá no coração do estrangeiro”

(uma profecia da cosmologia guarani na qual Tupã acordará futuros corações de pessoas não indígenas))

A construção da partitura faz uso das vogais

Y U O

A E I

e o

v a z i o (s i l ê n c i o) ,

considerados os tons essenciais que afinam o espírito, pela cosmologia guarani.

As vogais da frase mitológica foram extraídas, e os espaços entre as palavras classificados como silêncio.

Cada vogal, associada a uma nota, conecta-se às simbologias guarani e japonesa - língua base utilizada na constituição da partitura.

A melodia, sintetizada a partir do canto do **colibri**, pássaro considerado o mensageiro divino de Tupã, transmite, então, a mensagem profética guarani.

FICHA TÉCNICA

Gênero *videoarte*

Duração *04'08"*

Ano de realização *2020*

Dimensões *5530x3444*

Proporção

Codec/extensão *AAC, H.264/.mp4*

Link *<https://vimeo.com/447218045>*