

Sumário/*Contents*

ARTIGOS

LA TRADUCCIÓN DE LA IRONÍA: MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS DE MACHADO DE ASSIS

The Translation of Irony: Memórias Póstumas de Brás Cubas by Machado de Assis
Egisvanda Isys de Almeida Sandes, Ana María Díaz Ferrero 7

ENTRE O FOLCLORE E A POESIA: OS MODERNISMOS DE MÁRIO DE ANDRADE E BRUNO DE MENEZES

Between Folklore and Poetry: The Modernisms of Mário de Andrade and Bruno de Menezes
Angela Teodoro Grillo, Rodrigo de Souza Wanzeler 23

NARRATIVAS FEMENINAS: RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA PATRIARCAL COLOMBIANA PRESENTE EN LOS CUENTOS DE LAS GANADORAS DEL CONCURSO NACIONAL DEL CUENTO - COLOMBIA CUENTA

Narrativas de mulheres: reconhecimento da cultura patriarcal colombiana presente nos contos das vencedoras do Concurso Nacional de Contos - Colombia Cuenta
Yureiny Ducuara González, Ângela Cristina Trevisan Felippi 38

MELANCOLIA, MORTE E TRANSGRESSÃO EM MINHA MÃE SE MATOU SEM DIZER ADEUS DE EVANDRO AFFONSO FERREIRA

Melancholy, Death, and Transgression in My Mother Killed Herself Without Saying Goodbye by Evandro Affonso Ferreira
Mônica Cardoso Silva, Diógenes Buenos Aires de Carvalho 55

A FUGACIDADE TEMPORAL EM LIÇÕES DE TEMPO, DE ROBERTO PONTES

The Temporal Fleetingness in Lições de Tempo by Roberto Pontes
Leonildo Cerqueira, Elizabeth Dias Martins 72

MULTIPLICIDADE DE VOZES: QUATRO PROPOSTAS DE LEITURA DE “CASA TOMADA”, DE CORTÁZAR

Multiplicity of Voices: Four Proposals for Reading Casa Tomada, by Cortázar
Marinna Silva Santos, Flávia Andrea Rodrigues Benfatti 86

APRENDIZAGEM DA FINITUDE: UMA LEITURA DE ESTRELA DA TARDE, DE MANUEL BANDEIRA <i>Learning of Finitude: A Reading of Estrela da Tarde, by Manuel Bandeira</i> Elzio Quaresma Ferreira Filho, Antônio Máximo Ferraz	100
AFROFUTURISMO EM O CÉU ENTRE MUNDOS (2021): UMA JORNADA DE EMPODERAMENTO E IMAGINAÇÃO <i>Afrofuturism in O Céu Entre Mundos (2021): A Journey of Empowerment and Imagination</i> Janáina Claudino Prado, José Elias Pinheiro Neto	124
O RETRATO DE DORIAN GRAY: METÁFORA PARA INDIVÍDUOS E CORPOS FEMININOS A PARTIR DO USO DOS FILTROS DE EMBELEZAMENTO <i>The Picture of Dorian Gray: A Metaphor for Individuals and Female Bodies Through the Use of Beauty Filters</i> Karla Andressa da Silva Araújo, João Luiz Teixeira de Brito	137
A LEITURA COMO ASCENSÃO SOCIAL: CONSTRUÇÃO DO CAPITAL CULTURAL NA OBRA O CAIXEIRO, DE RODOLFO TEÓFILO <i>Reading as Social Ascension: Construction of Cultural Capital in the Work O Caixeiro, by Rodolfo Teófilo</i> Charles Ribeiro Pinheiro	158
FRASEOLOGIA E ANTROPONÍMIA: DA TEORIA A UMA PRÁTICA EXPLORATÓRIA DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS E CULTUREMAS ANTROPONÍMICOS <i>Phraseology and Anthroponymy: From Theory to an Exploratory Practice of Phraseological Units and Anthroponymic Culturemes</i> Maria João Marçalo	175
UM LUGAR AO SOL PARA AS UNIDADES FRASEOLÓGICAS NO ENSINO DE PORTUGUÊS – LÍNGUA ESTRANGEIRA <i>A Place in the Sun for Phraseological Units in the Teaching of Portuguese – Foreign Language</i> Maria Erotildes Moreira e Silva, Rosemeire Selma Monteiro-Plantin	187
A ESTILÍSTICA NAS PRÁTICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA <i>Stylistics in Portuguese Language Teaching and Learning Practices</i> Waldiana Feitosa de Lima Silva, Maria Elias Soares	200

ATIVIDADE SOBRE ORGANIZAÇÃO RETÓRICA DE RESUMO ACADÊMICO EM PORTUGUÊS PARA LICENCIANDOS SURDOS <i>Rhetorical Organization Activity of Academic Summary in Portuguese for Deaf Students</i> Isabelle Pinheiro Fagundes, Maria Augusta Gonçalves de Macedo Reinaldo	217
PRONOMES PESSOAIS DO CASO RETO EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA <i>Personal Pronouns in the Nominal Case in Portuguese Language Textbooks</i> Alexandra Maria de Castro e Santos Araújo, Cileya de Fátima Neves Moreira	236
(DES)ARTICULAÇÃO DE CLÁUSULAS: PROPOSTAS ANALÍTICAS PARA A INSUBORDINAÇÃO <i>Clausal (Des)Attachment: Available Proposals Towards Insubordination</i> Marcelo Rodrigues Affonso Junior, Violeta Virginia Rodrigues	258
DISCURSOS SOBRE ETARISMO NO PERFIL DO INSTAGRAM @REVISTATPM <i>Discourses on Ageism in the Instagram Profile @revistatpm</i> Laís Sousa Di Lauro, Luzineide Vieira de Sousa, Marília Diógenes Moreira, Regina Baracuhy	285
O DIMENSIONAMENTO DO RISCO ÀS FACES DOS PARTICIPANTES NA TÉCNICA DRAMATIZAÇÃO <i>The Risk Dimensioning to the Participants' Faces in the Dramatization Technique</i> Geórgia Maria Feitosa e Paiva, Leticia Adriana Pires Ferreira dos Santos	301
VOZES INDÍGENAS DA REGIÃO CENTRO-OESTE DE MATO GROSSO: ETNIAS “CINTA LARGA E TERENA” <i>Indigenous Voices of the Central-West Region of Mato Grosso: "Cinta Larga and Terena" Ethnic Groups</i> Eliane Pinheiro Ferreira Maciel, Nídia Ferraz Lopes, Neusa Inês Philippsen	316
COMUNIDADES LINGUÍSTICAS: UMA REFLEXÃO SOBRE A FRONTEIRA JAGUARÃO/RIO BRANCO <i>Linguistic Communities: A Reflection on the Jaguarão/Rio Branco Border</i> Vanessa David Acosta, Karina Giacomelli	333