

<b>APRESENTAÇÃO/Presentation</b>	
Luana Ferreira de Freitas (UFC), Marie-Hélène C. Torres (UFSC), Walter Carlos Costa (UFSC) .....	4
<b>PROBLEMAS DE DISTÂNCIA TEMPORAL E CULTURAL EM TORNO DE UMA TRADUÇÃO ANOTADA DE ESAÚ E JACÓ PARA O ESPANHOL</b>	
<i>Problems of temporal and cultural distance around an annotated translation of Esaú e Jacó into spanish</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.1	
Pablo Cardellino Soto .....	7
<b>O MÉTODO DE ISABEL BURTON NA PRIMEIRA TRADUÇÃO DE UM ROMANCE BRASILEIRO PARA A LÍNGUA INGLESA - IRAÇÉMA, THE HONEY-LIPS, DE JOSÉ DE ALENCAR</b>	
<i>Isabel Burton's method in the first translation of a brazilian literary work into english - José de Alencar's Iraçéma, the honey-lips</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.2	
Eduardo Luis Araújo de Oliveira Batista .....	22
<b>DJAMILA RIBEIRO, LUGARES DE FALA EM TRADUÇÃO ITALIANA</b>	
<i>Djamila Ribeiro: lugares de fala in italian translation</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.3	
Andréia Guerini, Giorgio Buonsante .....	33
<b>GRACILIANO RAMOS EM OUTRAS TERRAS</b>	
<i>Graciliano Ramos in other realms</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.4	
Elizabeth Ramos .....	43
<b>UMA RECEPÇÃO FRANCESA DE PRIMEIRAS ESTÓRIAS (1962) DE JOÃO GUIMARÃES ROSA</b>	
<i>French reception of primeiras estórias (1962) by João Guimarães Rosa</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.5	
Inês Oseki-Depré .....	55
<b>GUIMARÃES ROSA EM TRADUÇÃO PARA O INGLÊS: HITÓRIA, RECEPÇÃO E CRÍTICA</b>	
<i>Guimarães Rosa in english translation: history, reception and criticism</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.6	
Kamila Moreira de Oliveira, Philippe Humblé .....	73
<b>A FUNÇÃO DA RETRADUÇÃO: GRANDE SERTÃO: VEREDAS EM FRANCÊS</b>	
<i>The function of retranslation: Grande Sertão: Veredas in french</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.7	
Sheila Maria dos Santos .....	83
<b>RECEPÇÃO CRÍTICA E POSTURA TRADUTÓRIA EM THE THIRD BANK OF THE RIVER, DE GUIMARÃES ROSA</b>	
<i>Critical reception and translator position in The Third Bank of the River, by Guimarães Rosa</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.8	
Joaquim Martins Cancela Júnior .....	93
<b>L'HOMME QUI PARLAIT JAVANAIS A PARTIR DA ANALÍTICA BERMANIANA</b>	
<i>L'homme qui parlait javanais from the perspective of the bermanian analytics</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.9	
Regina Almeida do Amaral, Marie-Hélène Catherine Torres .....	104
<b>TRANSLATION AND NOTE ON TRANSLATION OF "THE MAN WHO KNEW JAVANESE" BY LIMA BARRETO</b>	
<i>Tradução e nota à tradução de "O homem que sabia javanês" de Lima Barreto</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.10	
Michel Emmanuel Félix François .....	116
<b>DELISLE, JEAN (ÉD.). LA TRADUCTION EN CITATIONS: FLORILÈGE. DEUXIÈME ÉDITION. OTTAWA: LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA UNIVERSITY OF OTTAWA PRESS/, 2017, 434P.</b>	
<i>Delisle, jean (ed.). Translation in quotations: florilegium. Second edition. Ottawa: les presses de l'université d'ottawa/ university of ottawa press, 2017, 434p.</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.11	
Eric Claude Leurquin, Walter Carlos Costa .....	130
<b>TRANSLATING MACHADO DE ASSIS: AN INTERVIEW WITH FLORA THOMSON-DEVEAUX ON THE POSTHUMOUS MEMOIRS OF BRÁS CUBAS AND OTHER DISCOVERIES</b>	
<i>The role of literature at BNCC: education, reader, reading and school</i> / DOI 10.36517/revletras.40.2.12	
Luciana Carvalho Fonseca, Ursula Puello Sydio .....	138