

## SUMÁRIO / CONTENTS

---

### APRESENTAÇÃO/Presentation

Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro), Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UESPI),  
Fernanda Coutinho (UFC), José Leite de Oliveira Jr. (UFC) (*Organizadores*) ..... 4

### O ENSINO DE LITERATURA E A REPRESENTAÇÃO DISCURSIVA NAS PERSONAGENS FEMININAS EM *HUIS CLOS*, DE J-P. SARTRE

*Literature teaching and discursive representation in Jean-Paul Sartre's Huis Clos female characters*  
Joice Armani Galli .....7

### PALAVRA DE MULHER, NOVOS LEITORES: A PRESENÇA DE ESCRITORAS NAS AULAS DE LITERATURA EM ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE QUIXERAMOBIM

*Women's words, new readers: the presence of women writers at literature classes in public  
schools of quixeramobim*

Mayara Cruz Albuquerque, Vânia Maria Ferreira Vasconcelos ..... 21

### POR UM ENSINO DIALÓGICO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: NOS TECERES DE BAKHTIN E O CÍRCULO

*For a dialogical literary teaching in basic education: through the weavings of Bakhtin and the circle*  
Wilder Kleber Fernandes de Santana, Éderson Luís da Silveira, Pedro Farias Francelino .....32

### A LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NO ENSINO FUNDAMENTAL: REFLEXÕES

*Literary reading in child education and elementary school: reflections*  
Chirley Domingues, Eliane Santana Dias Debus .....43

### O CANTO DE PALMYRA: UMA ROSEIRA EM SALA DE AULA

*The song of Palmyra: a rosebush in the classroom*  
Maria Aparecida de Almeida Rego, Derivaldo dos Santos .....50

### BELLA CIAO, OVVERO PERCHÉ VIVO SONO PARTIGIANO: ATIVIDADE DE LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO DE ITALIANO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

*Bella ciao, ovvero perché vivo sono partigiano: an literary reading activity at italian teaching as  
foreign language*  
Leandro Vidal Carneiro, Fernanda Suely Muller ..... 65

### TRADUÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO DE LITERATURA GERMANÓFONA: VERSÕES BRASILEIRAS DE UM SONETO ALEMÃO

*Translation as a teaching strategy for germanophone literature: brazilian versions of a german sonnet*  
Tito Lívio Cruz Romão ..... 82

### TECENDO A ESCRITURA – UMA ESTRANHA DISCIPLINA CHAMADA LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

*Weaving the writing – a strange school subject called literary creation laboratory*  
Cid Ottoni Bylaardt..... 97

### O PAPEL DA LITERATURA NA BNCC: ENSINO, LEITOR, LEITURA E ESCOLA

*The role of literature at BNCC: education, reader, reading and school*  
Sarah Ipiranga ..... 106