
REVISTA DE
LETRAS

COMITÊ EDITORIAL

Maria Elias Soares

(Presidente)

Martine Suzane Kunz

José Leão de Alencar de Oliveira Júnior

CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA DE LETRAS

ABUÊNDIA PADILHA PINTO

Universidade Federal de Pernambuco

abuendia@elogica.com.br

CLÁUDIO LEITÃO

FUNREI/Universidade Federal de Minas Gerais

claudio@prover.com.br

EMÍLIAMARIA PEIXOTO FARIAS

Universidade Federal do Ceará

emiliafarias@globo.com

ENEIDA LEAL CUNHA

Universidade Federal da Bahia

abralic@ufba.br

JOÃO AZENHA JÚNIOR

Universidade de São Paulo

azenha@usp.br

JOSÉ LUIZ FIORIN

Universidade de São Paulo

jolufi@uol.com.br

LEONOR SCLiar-CABRAL

Universidade Federal de Santa Catarina

lsc@th.com.br

LUIZ ANTONIO MARCUSCHI

Universidade Federal de Pernambuco

lamarcuschi@uol.com.br

MARIA DO SOCORRO SILVA DE ARAGÃO

Universidade Federal do Ceará

acaragao@terra.com.br

MARIA HELENA MIRA MATEUS

Universidade de Lisboa

mhm@ip.pt

MARCIA ARBEX

Universidade Federal de Minas Gerais

marphi@larnet.com.br

NADJA DA COSTA RIBEIRO MOREIRA

Universidade Federal do Ceará

nadja@ultranet.com.br

PATRÍCIA ANNE VOUGHAN

Universidade Federal do Ceará

patricianne@uol.com.br

ROLAND WALTER

Universidade Federal de Pernambuco

POLÍTICA EDITORIAL

01. A REVISTA DE LETRAS publica trabalhos originais nas áreas de Letras e Lingüística.
02. Os originais deverão ser dirigidos à Revista de Letras e entregues em 2 (duas) vias, de acordo com as normas para publicação, diretamente a qualquer dos membros do Comitê Editorial ou às secretarias dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras, de Literatura ou do Centro de Humanidades (Av. da Universidade, 2683 - CEP 60020-181, Fortaleza-CE).
03. Os artigos serão submetidos a dois pareceristas, que poderão aprovar sua publicação imediata ou sugerir reformulações. Caso não sejam aprovados, os originais não serão devolvidos.
04. Os colaboradores terão direito a 2 (dois) exemplares da Revista.

Publicada em 2003

Revista de Letras, v. 1 -; 1978 -

Fortaleza. Edições da Universidade Federal do Ceará.

V. semestral.

Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura, do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.

1 - Letras - Periódico

2 - Lingüística - Periódico

I - Universidade Federal do Ceará. Centro de Humanidades.
Departamento de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura.

ISSN 0101-8051

CDU: 351.854(05)

A Revista aceita permuta

We ask exchange

On demande l'échange

ELIPSE E SUBSTITUIÇÃO EM RÉPLICAS DE SIM/NÃO E QU-

Maria Fabíola Vasconcelos Lopes 5

A PROBLEMÁTICA DAS VARIAÇÕES SOCIOLINGÜÍSTICAS NO ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE)

John B. Jensen 9

FOCUS ON GRAMMAR: UMA PROPOSTA PARA ABORDAGEM DE TÓPICOS GRAMATICAIIS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Diana Costa Fortier Silva 13

ENSINO A DISTÂNCIA E O DESENVOLVIMENTO DE AUTONOMIA NO APRENDIZADO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Vera Fernandes 20

O MESMO E O OUTRO COMO ESPAÇOS VIRTUAIS DE LEITURA

Maria da Conceição Fonseca Silva 25

A FORMAÇÃO DO LEITOR – OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Durvali Emilio Fregonezi 29

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA DE UNIVERSITÁRIOS

Vicentina Ramires 34

MORFOPRAGMÁTICA DA INTENSIFICAÇÃO SUFIXAL EM PORTUGUÊS

Carlos Alexandre Gonçalves 43

DA NEOLOGIA NO PORTUGUÊS

Lauro Dick 51

GLOSSÁRIO EM MULTIMÍDIA: UMA PROPOSTA DE ELABORAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO

Maria Leida Patrício Pessoa/Maria Manolisa Nogueira Vasconcelos 55

ASPECTOS DA MICROESTRUTURA DE VOCABULÁRIOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS: A NECESSIDADE DE UM TRABALHO CONJUNTO ENTRE TERMINÓLOGOS/LINGÜISTAS E ESPECIALISTAS

Rosiane Cristina Gonçalves Braga 60

O FENÔMENO DA COTEMPORALIDADE E SUA CODIFICAÇÃO LINGÜÍSTICA NO TEXTO ESCRITO

Bernardete Biasi Rodrigues 65

A VARIAÇÃO DIAFÁSICA NO PORTUGUÊS DO BRASIL

Jacyra Mota 70

O DISCURSO FEMININO DE CLARICE LISPECTOR EM *A HORA DA ESTRELA*

Maria Elias Soares 75

DO CÔMICO, GROTESCO, IRÔNICO, OBSCENO E FARSESCO

Leão de Alencar Júnior 80

EÇA&CIA

Sarah Diva da Silva Ipiranga **89**

A PARÓDIA DO SACRIFÍCIO NA COMÉDIA GREGA

Orlando Luiz de Araújo **92**

TRANSGREDINDO A NORMA: UM ESTUDO COMPARATIVO DE 'PERDIDO NO TÚNEL DO TERROR' DE JOHN BARTH, 'ANOTAÇÕES SOBRE MACEDONIO NUM DIÁRIO', DE RICARDO PIGLIA E 'TEMA DEL TRAIADOR Y DEL HÉROE', DE JORGE LUIS BORGES

Jane Brodbeck **98**

MÁRIO DE ANDRADE: DE MADEMOISELLE IOLANDA A FRÄULEIN ELZA

Dante Gatto **105**

ONOMÁSTICA E MITO *ORFEU DA CONCEIÇÃO*

Maria do Socorro Simões **112**

CONSTRUCTION DES OBJECTS DE DISCOURS ET CATÉGORISATION: UNE APPROCHE DES PROCESSUS DE RÉFÉRENCIATION

Lorenza Mondada

Tradução de Mônica Magalhães Cavalcante **118**