

---

<b>O GUARANI E A CONSTRUÇÃO DO MITO DO HERÓI</b> Angela Gutiérrez .....	7
<b>A TRILOGIA INDIANISTA DE ALENCAR – IDENTIDADE E MISCIGENAÇÃO</b> Antônio Manuel de Andrade Moniz .....	12
<b>QUADROS EM MOVIMENTO, ESQUADROS DA MEMÓRIA: MEMÓRIA, IMAGEM E PALAVRA EM JOSÉ DE ALENCAR</b> Danielle Mendes .....	19
<b>CLARICE LISPECTOR E JOSÉ DE ALENCAR: UMA SAUDADE POLÍTICA DA TRADIÇÃO</b> Edgar César Nolasco.....	26
<b>ALENCAR E POE: LEITORES DE SI MESMOS</b> Eduardo Diatahy B. de Menezes .....	31
<b>VESTÍGIOS DA INFÂNCIA DE UM ESCRITOR ROMÂNTICO</b> Fernanda Coutinho .....	42
<b>HISTÓRIA SOCIAL DO SERTÃO NA OBRA DE JOSÉ DE ALENCAR</b> Ivone Cordeiro Barbosa .....	47
<b>ALENCAR DRAMATURGO: UMA APRESENTAÇÃO</b> João Roberto Faria .....	54
<b>NAÇÃO E INVENÇÃO</b> Lucia Helena .....	62
<b>O HOMEM POR TRÁS DAS CORES</b> Marcelo Peloggio .....	69
<b>O SAÍ E A SERPENTE: DIÁLOGOS ENTRE JOSÉ DE ALENCAR E PINHEIRO CHAGAS</b> Maria Aparecida Ribeiro.....	75
<b>ALENCAR E O TAMANHO DA SOCIEDADE FLUMINENSE</b> Maria Cecília de Moraes Pinto .....	83
<b>JOSÉ DE ALENCAR, UM CRIADOR DE AUTORES E DE LEITORES</b> Marisa Lajolo .....	89
<b>CONVERSAS ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA: O EXEMPLO DE ALENCAR</b> Mary Del Priore .....	92
<b>DEPOIMENTO DE UMA LEITORA: JOSÉ DE ALENCAR E O LIVRO “DE CADA UMA DE MINHAS VIDAS”</b> Nádia Battella Gotlib .....	96

<b>OUTRA “NOTA À IRACEMA”: O CORPO ESCRITO DE MARTIM</b>	
Odalice de Castro Silva .....	101
<b>O ROMANCE HISTÓRICO DE JOSÉ DE ALENCAR</b>	
Valéria de Marco .....	106
<b>JOSÉ DE ALENCAR E A ORGANIZAÇÃO DO CAMPO INTELECTUAL DO SEGUNDO IMPÉRIO</b>	
Vera Lucia Albuquerque de Moraes.....	114
<b>HETEROGENEIDADE E CONCILIAÇÃO EM ALENCAR</b>	
Wander Melo Miranda .....	121