

APRESENTAÇÃO

Fernanda Coutinho, Vera Moraes, UFC, Ermelinda Maria Araújo Ferreira (UFPE) 05

A TRAGÉDIA DA DOENÇA – BASES FENOMENOLÓGICAS DA MEDICINA NARRATIVA / The tragedy of disease – phenomenological fundamentals of narrative medicine

Carlos E Pompilio - Universidade de São Paulo - USP 11

NO EXTREMO DA VIDA (NÊMESIS): O HOMEM COMUM, O PATRIMÔNIO E A HUMILHAÇÃO / Extreme life (NÊMESIS): Common man, The Heritage and The Humiliation

Ermelinda Maria Araújo Ferreira - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE 25

LITTÉRATURE ET MÉDECINE: REFLEXIONS SUR LA PERTE DE MÉMOIRE DANS LA DÉMENCE DE TYPE ALZHEIMER EN GÉNÉRAL, ET D'UN ÊTRE CHER EN PARTICULIER / Litterature et médecine: réflexions sur la perte de mémoire dans la démence de type Alzheimer en général, et d'un être cher en particulier

Gérard Danou - Universidades de Cergy-Pontoise e de Paris Diderot - Paris VII 31

LITERATURA E MEDICINA: REFLEXÕES SOBRE A PERDA DE MEMÓRIA NA DEMÊNCIA DE TIPO ALZHEIMER EM GERAL, E NA DE ALGUÉM CARO EM PARTICULAR. / Literature and medicine: reflections on memory loss in dementia of Alzheimer type in general, and in particular for someone dear.

Gérard Danou traduzido por Fernanda Coutinho 39

ATÉ QUANDO OS CEGOS CONTINUARÃO SONHANDO? / Until when the blind will continue dreaming?

Jacques Fux - Harvard University. Cambridge – Massachusetts – EUA 47

A ARTE PERDIDA DE AMARRAR RAMINHOS DE FLORES OU O EU INFANTIL PARA ALÉM DA MORTE / Lost art of tying flower sprigs or the child "I" beyond death

Jennifer Pereira Gomes - Mestre em Letras - UFC

Fernanda Maria Abreu Coutinho - Universidade Federal do Ceará - UFC 53

A NARRAÇÃO DO MÉDICO EM “CORPO FECHADO” DE GUIMARÃES ROSA: RAZÃO E ENCANTAMENTO / Narration of a physician in “Corpo Fechado” by Guimarães Rosa: reason and charming

Maria Carolina de Godoy - Universidade Estadual de Londrina - UEL 61

A INFÂNCIA COMO TÓPOS NARRATIVO E BIOGRÁFICO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA / Childhood as a narrative and biographical “tópos” in classical antiquity

Pedro Ipiranga Júnior - Universidade Federal do Paraná - UFPR 69

AS ESTAÇÕES DO EU: INFÂNCIA, VELHICE E MEMÓRIA NA POESIA DE JÁDER DE CARVALHO / Seasons of “I”: children, elderly and memory in poetry of Jäder de Carvalho

Sarah Diva da Silva Ipiranga - Universidade Estadual do Ceará - UECE

Sávio Alencar de Lima Lopes - Universidade Estadual do Ceará - UECE 75

VELHICE FEMININA: A SEXUALIDADE RECONFIGURADA NO ESPAÇO NARRATIVO / Elderly female: the re-configured sexuality in the narrative space

Susana Moreira de Lima - Universidade de Brasília - UnB 81

RESENHAS / Reviews

ANTITERAPIAS / Antiterapias

Darlan Roberto dos Santos - Universidade Federal de Ouro Preto 87

DIVÓRCIO: O CORPO E OS LIMITES DA FICÇÃO / Divorce: the body and the limits of fiction

Jacques Fux - Harvard University. Cambridge – Massachusetts – EUA 91