

AS FUNÇÕES DA LITERATURA INFANTIL *

Horácio Dídimo

(A luz das "Historinhas do Mestre Jabuti" **)

1. DIVERTIR

O anãozinho

O anãozinho alisou as antenas, escovou as grandes asas coloridas e saiu voando.

— Zzzzzzzzz! — exclamou bem humorado.

E a velhinha bem velhinha, que não pensava mais em nada, ficou pensando que o anãozinho verde era uma borboleta azul.

A Literatura Infantil é um anãozinho verde bem humorado.

Nós, adultos sabidos, somos a velhinha.

A arte literária é uma manifestação de *criatividade através do poder poético-lúdico da palavra.*

A primeira grande função da Literatura Infantil é *divertir.*

* Horácio Dídimo. "As sete dimensões do exercício de escrever" in: *Revista de Letras*, Fortaleza, 7(1/2): 27-29; 1984.

** Horácio Dídimo, *Historinhas do Mestre Jabuti*. Fortaleza, 1983.

2. EMOCIONAR

O guarda-chuva

O guarda-chuva amanheceu muito triste. Pendurado num canto do guarda-roupa, amargurado, quase sentia nas costas o bafo branco do sol.

— Ufa! — começou a pensar devagarinho.

A Literatura Infantil é o bafo branco do sol.

Nós, adultos sabidos, somos o guarda-chuva preto pendurado no guarda-roupa.

A arte literária é uma manifestação de *sensibilidade*, através do poder expressivo-catártico da palavra.

A segunda grande função da Literatura Infantil é *emocionar*.

3. EDUCAR

O leão e o carpinteiro

O leão queria civilizar-se e mandou chamar um carpinteiro para fazer a mesa de jantar.

Quando chegou em casa à tardinha e viu a mesa pronta, deu grandes urros de satisfação.

Depois virou-se para o carpinteiro e, medindo-o com os olhos, bradou:

— Agora, vamos à inauguração: amigos, amigos; negócios à parte.

A Literatura Infantil é a mesa de jantar do carpinteiro.

Nós, adultos sabidos, somos o leão mal-comportado.

A arte literária é uma manifestação de *maturidade*, através do poder apelativo-pragmático da palavra.

A terceira grande função da Literatura Infantil é *educar*.

4. CONSCIENTIZAR

A fábula

Era uma vez uma fábula cheia de animais que abriam a boca e falavam e de homens desanimados que abriam a boca e bocejavam.

A fábula, preocupada, resolveu correr o mundo em busca da solução.

Andou, andou noites e noites e noites sem madrugada.

Afinal, quando já estava morta de cansada, a bem dizer não encontrou mais nada: somente uma netinha-vovozinha sentada junto do fogão.

A Literatura Infantil é a fábula que fala.

Nós, adultos sabidos, abrimos a boca e bocejamos.

A arte literária é uma manifestação de discernimento, através do poder metapoético da palavra.

A quarta grande função da Literatura Infantil é *conscientizar*.

5. INSTRUIR

A formiguinha

Era uma vez uma formiguinha que não passava de uma formiguinha, mas trazia na sacola uma idéia tão cabeçuda que, mal saía para o seu passeio, a idéia também se punha a passear e, mais do que isso, corria na frente, pulava e cantava que era uma coisa demais.

E a formiguinha que não passava de uma formiguinha tanto não sabia mais o que fazer que acabou fazendo mais do que sabia.

E nunca mais foi-se embora para sempre.

A Literatura Infantil é a formiguinha que trazia uma idéia na sacola.

Nós, adultos sabidos, sempre queremos ir embora para sempre.

A arte literária é uma manifestação de *conhecimento*, através do poder referencial-cognitivo da palavra.

A quinta grande função da Literatura Infantil é *instruir*.

6. INTEGRAR

O lado

Quando a guerra rebentou, todos foram para a rua gritando:

— De que lado estamos? De que lado estamos?
— Esta guerra não tem lado — anunciou o porta-voz;
— é uma guerra redonda e total.

A Literatura Infantil é redonda e total, mas não é, evidentemente, a guerra.

Nós, adultos sabidos, é que somos a guerra e o porta-voz.

A arte literária é uma manifestação de *solidariedade* através do poder *fático-sinfrônico* da palavra.

A sexta grande função da Literatura Infantil é *integrar*.

7. LIBERTAR

O cavalo e o passarinho

O cavalo tinha muita vontade de voar. Um dia criou coragem e pediu emprestado as asas do passarinho. O passarinho achou muita graça, mas acabou emprestando as asas depois de mil recomendações.

O cavalo, satisfeito, vestiu-as cuidadosamente, trepou-se numa cadeira bem alta e voou longamente em direção a todas as estrelas.

A Literatura Infantil é o passarinho.

Nós, adultos sabidos, se um dia formos sabidos de verdade, aprenderemos a voar com as asas do passarinho.

A arte literária é uma manifestação de *simplicidade*, através do poder comunicativo-humanizador da palavra.

A sétima grande função da Literatura Infantil, função-síntese de todas as demais, é *libertar*.