



Revista do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da
Universidade Federal do Ceará - UFC

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

REITOR

Jesualdo Pereira Farias

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Gil de Aquino Farias

DIRETOR DA IMPRENSA UNIVERSITÁRIA

Joaquim Melo de Albuquerque

DIRETOR DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

Sandro Thomaz Gouveia

ARGUMENTOS

Revista de Filosofia

COMITÊ EDITORIAL

Ética e Filosofia Política

Luiz Felipe Sahd (UFC)

Evanildo Costeski (UFC)

Filosofia da Linguagem e do Conhecimento

Luis Filipe Estevinha L. Rodrigues (UFC)

Kleber Carneiro Amora (UFC)

Editor Executivo

Odílio Alves Aguiar (UFC)

Editores Convidados

Maria Aparecida de Paiva Montenegro

Hugo Filgueiras de Araújo

CONSELHO EDITORIAL

Adriano Correia (UFG)

Adriano Naves de Brito (UNISINOS)

André Duarte (UFPR)

André Leclerc (UFC)

Cícero Barroso (UFC)

Claudinei Aparecido de F. da Silva (UNIOESTE/PR)

Cláudio Boeira Garcia (UNIJUI)

Cláudio Ferreira Costa (UFRJ)

Edmilson Azevedo (UFPB)

Eduardo Castro (Univ. da Beira interior)

Ernani Chaves (UFPA)

Fernando Eduardo de Barros Rey Puente (UFMG)

Fernando Magalhães (UFPE)

Giuseppe Tosi (UFPB)

Guido Imaguire (UFRJ)

Guilherme Castelo Branco (UFRJ)

Helder B. Aires de Carvalho (UFPI)

João Branquinho (Univ. Lisboa)

João Emiliano Aquino Fortaleza (UECE)

Jorge Adriano Lubenow (UFPB)

Juan Adolfo Bonaccini (UFPE)

Luis Manuel Bernardo (UNL)

Marco Rufino (UNICAMP)

Maria Cecília Maringoni de Carvalho (UFPI)

Mário Vieira de Carvalho (UNL)

Pedro Santos (Univ. do Algarve)

Rafael Haddock-Lobo (UFRJ)

Rosalvo Schutz (UNIOESTE/PR)

EDIÇÃO

COORDENAÇÃO EDITORIAL: Odílio Alves Aguiar

PROJETO GRÁFICO, EDITORAÇÃO E CAPA: Sandro Vasconcellos

BIBLIOTECÁRIA: Perpétua Socorro T. Guimarães - CRB 3/801

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Campus do Pici - Instituto de Cultura e Arte (ICA)

Fortaleza - CE - CEP 60455-760

Site: www.filosofia.ufc.br/argumentos

E-mail: argumentos@ufc.br

SOLICITA-SE PERMUTA

PERIODICIDADE: SEMESTRAL

Ano 6 - Número 12 - Fortaleza, jul./dez. - 2014

ISSN: 1984-4255



Dados Internacionais de Catalogação na Fonte
Bibliotecária: Perpétua Socorro Tavares Guimarães - CRB 3/801

Argumentos - Revista de Filosofia - 2014

Fortaleza, Universidade Federal do Ceará – Programa de Pós-graduação em Filosofia,
ano 6, n. 12, semestral, jul./dez. 2014.

1. Filosofia I. Universidade Federal do Ceará

CDD: 100

ISSN: 1984-4255

Sumário

Editorial	5
DOSSIÊ - FILOSOFIA ANTIGA:	
Prazer e loucura no <i>Filebo</i>	
Marcelo Marques	7
Senso-percepção e saber no <i>Fédon</i>	
José Trindade Santos	18
Notas sobre a Loucura no <i>Fedro</i> de Platão	
Maria Aparecida de Paiva Montenegro	26
Aristófanes e Platão: o poeta na <i>pólis</i>	
Ana Maria César Pompeu	39
O amor insano de Propércio em diálogo com a filosofia moral	
Francisco Edi de Oliveira Sousa	49
Sêneca e a sátira ao imperador Cláudio	
José Carlos Silva de Almeida	61
Alcibíades e a rima entre amor e dor	
Jovelina Maria Ramos de Souza	71
Riso e loucura em Platão e Nietzsche: uma provocação insinuando aproximação	
Izabela Bocayuva	85
A natureza da alma como um intermediário	
Hugo Filgueiras de Araújo, Iraquitán de Oliveira Caminha	97
Sobre o riso em Aristóteles	
Juliana Peixoto	104
Teoria da Amizade de Aristóteles e o egoísmo ético	
Lucas Rocha Faustino	114

A imagem do filósofo no *Eutidemo* de Platão
José André Ribeiro 126

***Mania e Epithymia* em Platão: um estudo do *Fedro* e *Banquete*.**
Adail Pereira Carvalho Junior 138

As imagens da República
Renata Augusta Thé Mota Carneiro 145

VARIA

**A especificidade da natureza humana em relação aos demais animais
no pensamento aristotélico**
Débora Mariz 157

**Perspectivas sobre o tempo em Hannah Arendt e Koselleck:
duas leituras sobre a quebra entre o Presente e o Passado**
José D'Assunção Barros 169

O espanto e o desastronauta
Roberto Goto 190

**Mundos fisicamente possíveis: um estudo sobre o debate
Leibniz – Arnauld**
Jairo Dias Carvalho 205

RESENHA

Hannah Arendt e a modernidade
Cícero Josinaldo 231

Foucault: verdade e loucura no nascimento da arqueologia
Tiago Hercílio Baltazar 245

Editorial

É com muita alegria que trazemos a público os resultados do *I Colóquio do GT de Filosofia Antiga* vinculado à ANPOF, ocorrido em novembro de 2013. Com isto, materializou-se a promessa de intensificarmos a interação entre os participantes do GT bem como de acolher o crescente interesse pela pesquisa na área de Filosofia Antiga no Brasil.

O tema do evento, *Sobre o riso e a loucura na Antiguidade*, teve como objetivo lançar uma provocação à Filosofia no sentido de fazê-la pensar sobre o tratamento que os antigos concederam a essa questão aparentemente avessa, mas na verdade tão instigante à atividade racional.

Este número, dedicado à publicação das apresentações ocorridas durante o evento, deve-se à generosa receptividade do editor da *Revista Argumentos*, Prof. Dr. Odílio Alves Aguiar, que prontamente abraçou a ideia viabilizando a concretização do nosso projeto.

Agradecemos o apoio prestado pela CAPES, CNPq, FUNCAP, SEDUC – CE, PROGRAD-UFC e pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFC que possibilitou a realização do evento e da presente publicação. De resto, nossa especial gratidão a cada um dos participantes que generosamente contribuiu com os seus textos para a composição deste número.

Convidamos então, você leitor, a deleitar-se com os artigos que versam sobre a temática do riso e da loucura, entre outros temas, em diferentes autores e períodos da antiguidade: desde Aristófanes em diálogo com Platão; Platão e o tema do riso, do prazer, do saber e da alma em alguns de seus diálogos; Aristóteles e a temática da amizade e do riso; Sêneca e sua sátira ao imperador Cláudio; e Propércio e o tema do amor insano.

Além do dossiê sobre o riso e a loucura na Filosofia Antiga, o número contará, também, na seção **varia** e na seção de **resenhas**, com textos abordando temas e autores diversos, recebidos e aprovados para publicação no regime de fluxo contínuo da revista.

A todos uma boa leitura!

Editores convidados:
Maria Aparecida de Paiva Montenegro
Hugo Filgueiras de Araújo

